

٤٠١  
م

الثلث

٣٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار





# المفامرات المصورة - العملاق



سورة

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،  
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

### شمن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.  
سورية: ٤٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم  
عدن: ٥ شلنات  
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات  
المغرب: ٥ دراهم  
ليبيا: ٥٠٠ درهم  
مسقط: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٥ ريالات

### الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صناع، شارع الخمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢  
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

### الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سلاح

نُمة ناعية في الفضاء البعيد حيث  
تدفع الملايين من النيازك الصامّة ..

.. ناعية لازمها كوكب لقي  
نهاية منذ فترة وجيزة !

## سلاح يظهر من جديد

زوجتي "قموره" وابني "سلاح"  
الصغير وأتباعي الذين كانوا يصيطون  
في كلهم غبار الآث ...



كل ذلك بسبه ! عالمي  
انقرض لأنه أتى إلى الصالحية !



لم تظهر الأحداث الفضائية أية  
حادثة جديدة بالدرس والتحليل

باستثناء شيء  
واحد محير !

الكوكب البائد  
كان يدعى "الصالحية"

وكان مؤثراً "سلاح" .. النابغة  
الذي يعتبر أخطر مجرم واجهته  
الأرض بلا منازع !





كيف ينقض كوكب ما ؟ لحظات كوكب  
الصالحية الأخيرة بدأت حين سقط  
مذاهاندان الهامة على عذوة الأبدى

مذا انعكس مباشرة  
بعامل الخط على  
عصا نيوروني ...

العصا النيوروني هو  
جهاز زهبة "صالح"  
إطلاق فيض ثابت من  
النيورون على وسط كوكب  
"الصالحية" غير الثابت

فكان من نتيجة السد أن ولد ربات  
فعلت مثالية اعتبرت فاجعة بالنسبة  
لوسط الكوكب !

والنتيجة المأساوية:  
انفجار فوري ...

وأصبح "الصالحية" كتلة متفجرة  
وقضت على جميع سكانها ...

بامتياز إنسان !

الانفجارات تلاحقت بعنف مدّرم يسبقه اهليلج



وفجأة انفصلت كتلة كبيرة عن الكوكب  
المتقعر السابح في الفضاء ...

لا شك أن "سوبرمان"  
يعتقد أنه أضاع أثري خلال الزلزلة  
لاعتباره أنني هلك في الانفجار!

ولكنه لن يأتي على باله أن لباسي  
الحزني الجديد يشكل درعاً واقية تحمي  
من وهج الانفجارات!

هذا الأمر  
لن يصدقه أحد...  
لأن اللباس الجديد خاص بي  
فقط ولا أحد يعلم عنه شيئاً!

وهذه حقيقة سوف يكتشفها الكريستوني  
عندما تلتقي مرة ثانية ...  
ولكن أولاً هناك الكثير أود أن  
أعمله لدى عودتي إلى الأرض..

ومنها استعدادات كثيرة قبل  
أن أبع "سوبرمان" يعرف بأنني  
ما زلت على قيد الحياة...

"صالح" حي!

ربما، إلا إذا صدق أن يكون هذا  
الشخص عميلاً متخفياً...

.. كل من يعمل مع  
المنظمة حضرة الرئيس  
يكون غير عاقل إذا  
أراد التلاعب عليها!

على الأرض.. وفي المحيط الأطلسي  
على بعد مئات الأميال من جزر السمك!

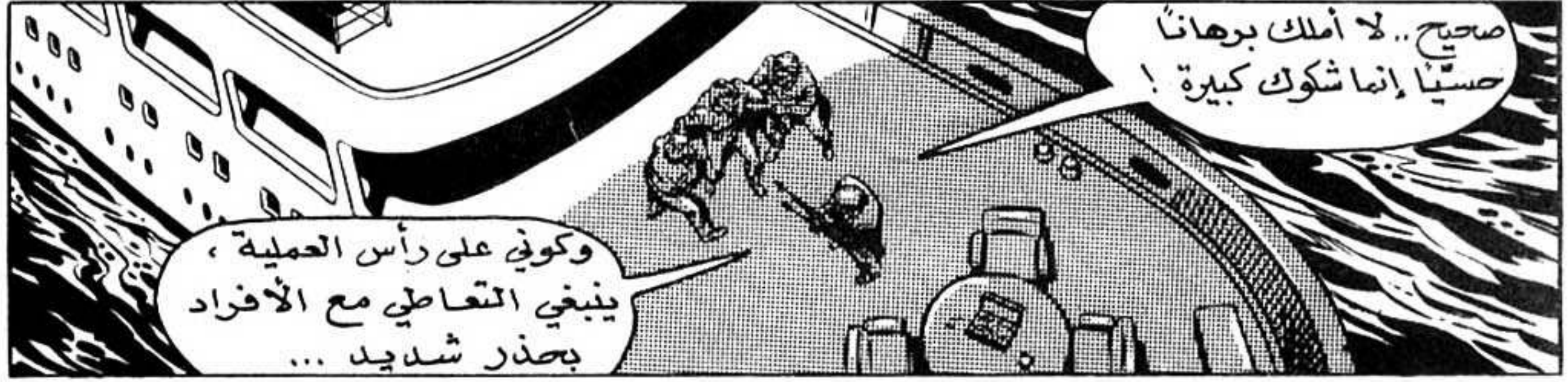






الحكومة عازمة على  
اختراق صفوف المهربين  
والحصول على أدلة  
دافعة بحقهم !

انت تعاني من أوهام مريضة !  
ليس لديك أيّ برهان !



صحيح .. لا أملك برهاناً  
حسباً إنما شكوك كبيرة !

وكوني على رأس العملية ،  
ينبغي التعاطي مع الأفراد  
بحذر شديد ...



لا أحتاج إلى أيّ برهان كي أُسكّت  
موظفاً اعتبره خطيراً على المنظمة ..

وبعبارة أخرى ، سوف  
تصبح طعماً للحيتان في  
برهة قصيرة !

سوف تقصّل على نصيبك يا هذا ،  
فالقضية قضية وقت فقط !

أنظر أيها الرئيس ! كيف  
تفسّر وقوعنا الفجائي في الظل ؟

هل هذا كسوف الشمس  
هناك أم ...



ماذا ؟ !

كار - سيرايت !



بعد لحظات ، حين هدأت  
العاصفة الرجاء مرة  
أخرى ...

ظهرت جزيرة جديدة في  
مياه جنوب المحيط الأطلسي

ادعى "صلاح" أنها  
جزيرة أوبية الجديد ...

هنا مركز عملياتي !  
وكل شيء سوف يبدأ من  
هنا ... إنها جزيرة  
"صلاح" !



وفي نهاية  
النجوم في مور ...



منذ السنوات التي  
كنت فيها في  
خارجاً ، كنت  
أتساءل يوماً أي أرض  
هي تلك التي لا تحمل  
"صلاح" عليها ..

أما الآن ، فقد حان  
الوقت الذي لم يعد  
"صلاح" أية أرض تحمله

إنه  
انتصار للحق  
والعدالة !



عوضاً عن شعوري بالراحة تجاه  
ما حدث ...

خبرمان يغلب على صلاح



أشعر  
وكأنني  
لا أصدق  
شيئاً مما  
حصل ...

صلاح في السجن



لدرجة أنني  
لا أصدق من  
دون أسف  
رجيل "صلاح"  
عنا !

رجع إلى السجن



هل أشعر بمزيج  
من الأحاسيس  
لأنني أنا السبب  
في نهاية "صلاح"  
الدراماتيكية ؟

"نيل" ...



ماذا وراء عدم تناولك طعام الغداء  
وانكبابك على ملف "صلاح" ..

هل أنت زادم على ما حصل  
أم شيء آخر يجول في  
خاطرك ؟



كلاديا "نديم" ..  
أنت لا تعرف متى  
يعود اسم "صلاح"  
للبروز من جديد !





لم أشعر أبداً في حياتي كما أشعر الآن من توبيخ الضمير إزاء ما حدث للمسلمين ممن قضوا في انفجار الكوكب.. حتى ولو تخلصت الأرض من أفعال "صلاح" الشيطانية مدى العمر.. لقد كان الثمن باهظاً جداً إلى درجة أنه يتصوره العقل!



بعد زكـه "نديم" منكباً على بـحـته في المكتبة التابعة للكوكب خلال سنوات عمري المتبقية، سوف أعيش في هاجس أن الملايين من أتباع "صلاح" المسلمين كان بمقدورهم العيش حتى اليوم.. لو لم أقصد "صلاح" بخية جعله يمثل أمام العدالة!



سأبذل قصارى جهدي يا "وهيب" ربما تكون هذه أكبر فرصة في حياتي... وأمل ألا تكون على حساب "رفده"!



هذا رابع يا "وداد" إحاوي التأخر بضع ساعات كي يتسنى لي التقاط بثك عبر شبكة النجوم فنحن على عتبة إمكان التقاط البث التلفزيوني الحي من جميع أنحاء العالم!



كلارهما اللذان تمتعا في السابق.. يحاولان الحصول على المقابلة بأي ثمن... ووافقا على أن يكون البث مباشراً وحيّاً!



"وهيب" هذا أنا! اعتقدت أنه ينبغي إبلاغك بأنني ما زلت حيّاً! بعد انتهاء الاجتماع بين القادة الكبار، قرّرت العودة إلى بلدي عبر الطريق الطويلة!



"وهيب" يتكلم، نعم، من أنت؟



لكنها أضاعتهما إثر ارتباطها "بسوبرمان"... ينبغي أن أقفل معك الآن يا "وداد"! لديّ مكالمة أخرى.. سوف أعود إليك فور تأكيد من التقاطك عبر شبكة النجوم!





إذا لَدَيَّ الوقت الكافي  
كي أفكر ببعض المشاكل  
الخاصة ..

هل من جديد  
حول أمور يجب  
أن أعرفها ؟

لا شيء هاماً ..  
بإستطاعتنا تعليق  
كل شيء حتى عودتك ..  
أين أنت الآن ، فالمسافة  
تبدو طويلة ؟



أما في الوقت الحاضر  
فأول عمل يجب أن تقوم به  
رئذه "هو الحفاظ على رأسها  
بعيداً عن ضغوطات العمل .."

وعلى وجه التحديد بعيداً  
عن "سوبرمان" !

وهل ثمة مكان  
تلقأ إليه فتاة تطلب  
الراحة أفضل من  
بيتها القديم ؟

لا أستطيع  
إفادتك عن تحركاتي  
في الأيام القليلة المقبلة  
بل ستكون سرية في غائبيتها ..

المعذرة منك !



أخبر السيدة زوجتي أنني .. منشغل في  
اجتماع مالي أو أي شيء آخر .. هل  
تؤدي لي هذه الخدمة ؟

كما تريد  
سيد وهيب !



نعم يا "مجدي" ؟

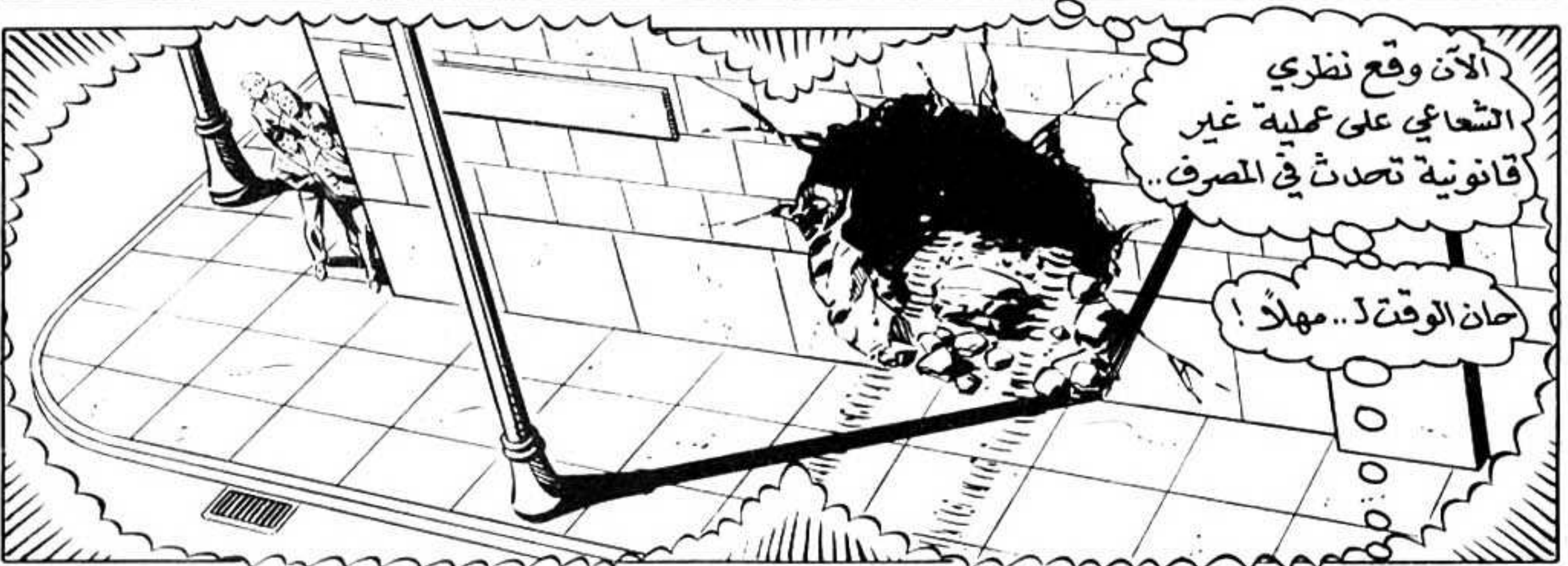
زوجتك على الخط  
السابع سيدي !



في وقت لاحق من ذلك النهار ظهر  
خيال عبر الفضاء فوق مدينة مور ...



كان يقوم بأعمال الدورية  
في أرجاء المدينة



الآن وقع نظري  
الشعاعي على عملية غير  
قانونية تحدث في المصرف ..

حان الوقت .. مهلاً !



ثمة شعور  
عميق يدعوني الى  
عدم التصديق بأن  
عدوي ميت !

لا شك أنها حصيلة  
تفكير "صلاح" الإجرامي ..

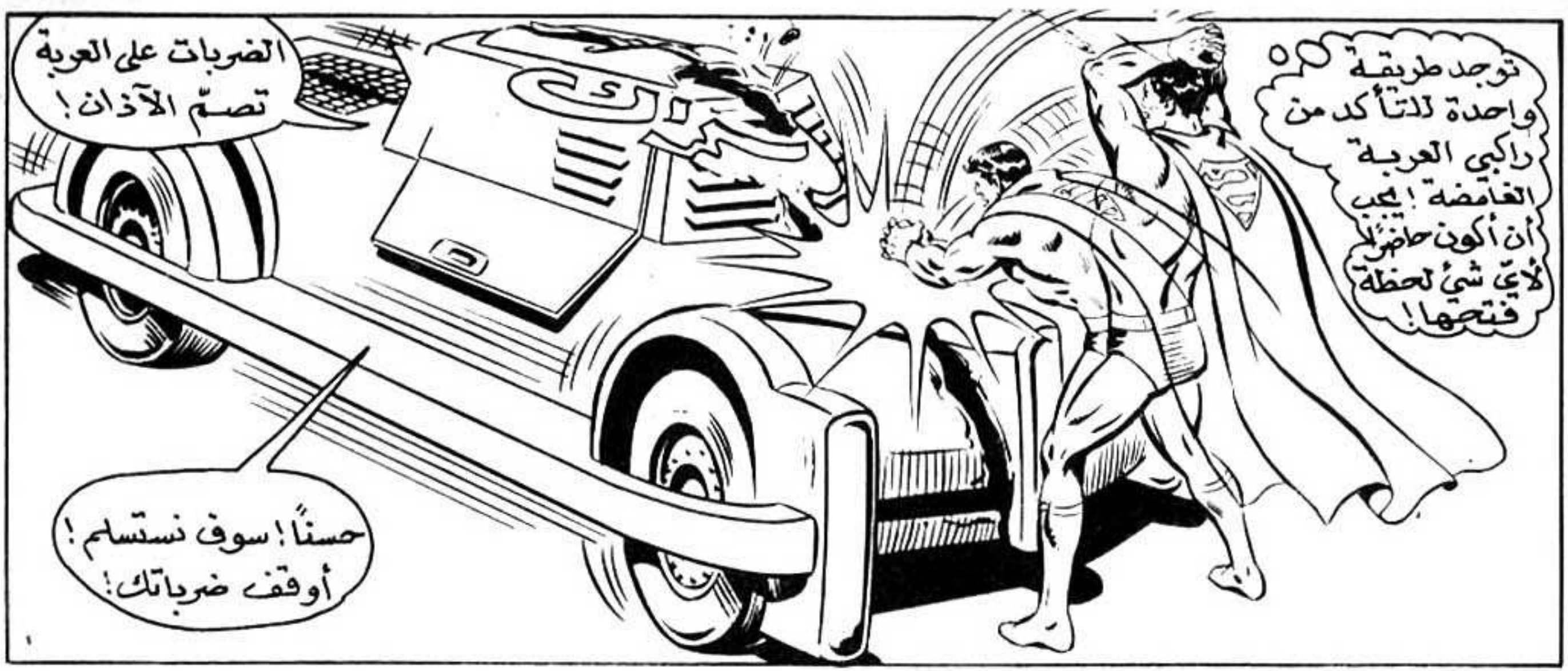
وقعنا في مشكلة  
وصاحبها يلبس  
رداء !



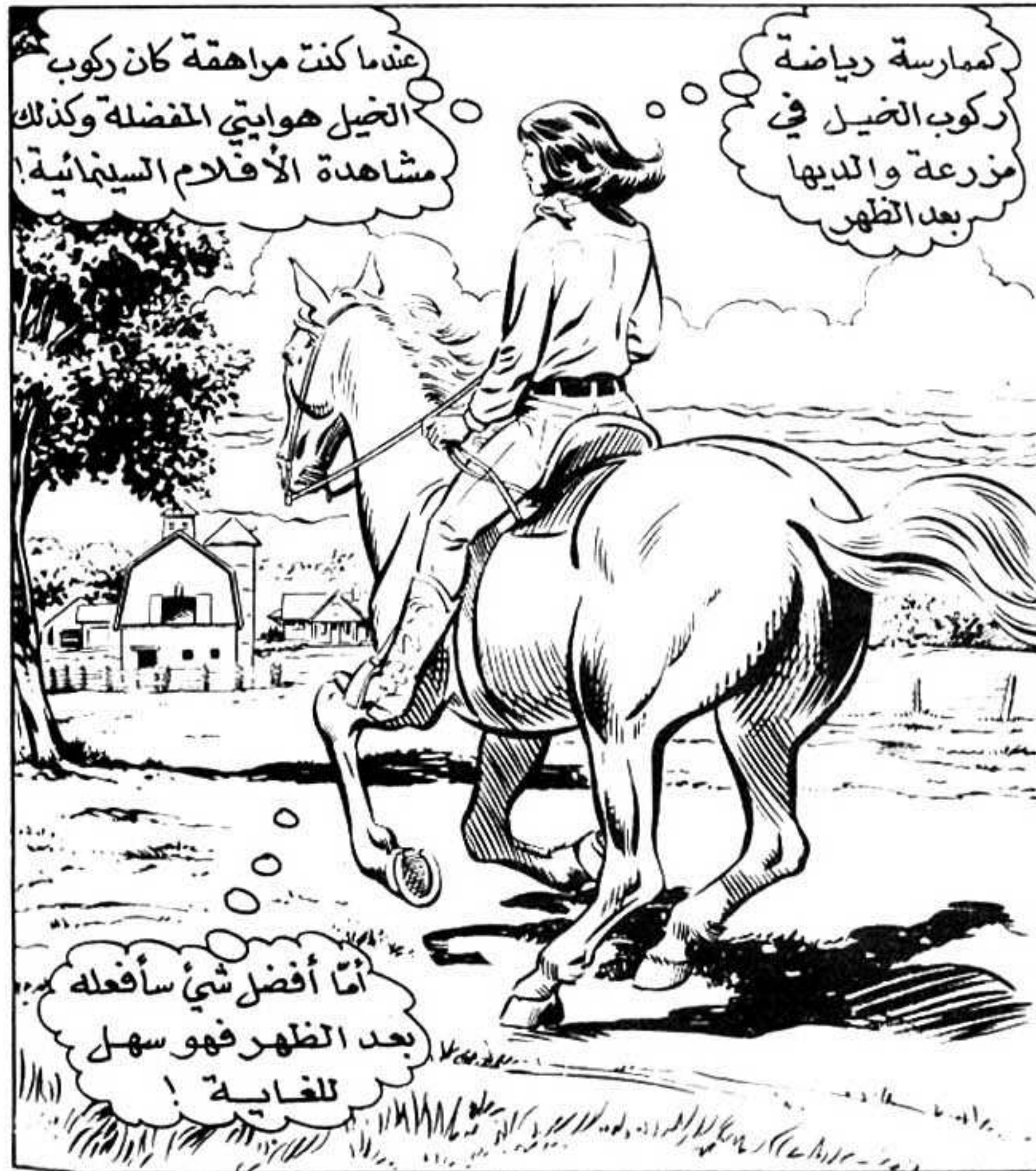
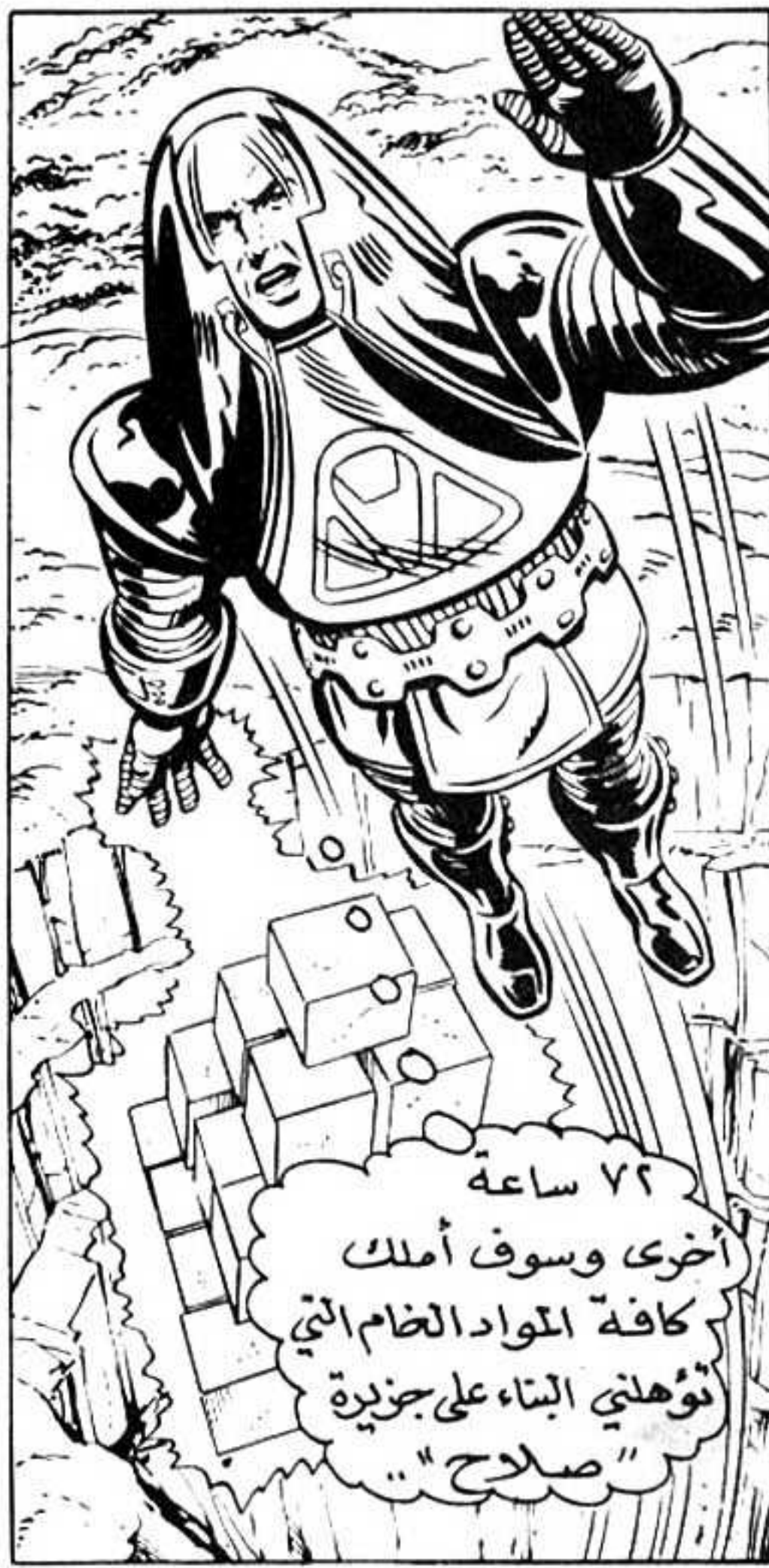
شكل العربة متطور  
ولها منظر جذاب لم أر  
مثله من قبل ...

العربة مصفحة بطلاقة  
من الرصاص لا يخترقها  
نظري الشعاعي ..













هذا هو اليوم الأول الذي لم أجهد  
خداؤه نفسي في التفكير ...  
كنت دوماً أحلم بأن أعيش مثل  
هذا اليوم دون عناء العمل ..

ماذا؟

أشعر براحة تامة لم أشعر  
بمثلها منذ وقت طويل ..

يبدو أن الحصان دس  
في حفرة في حين لم أكن  
متنبهة لمش هذا الأمر!



بعد لحظات ...

أيتها الأميرة ..  
هل أنت بخير؟  
نحن والداك!

قولي شيئاً يا  
رندة .. أي شيء!

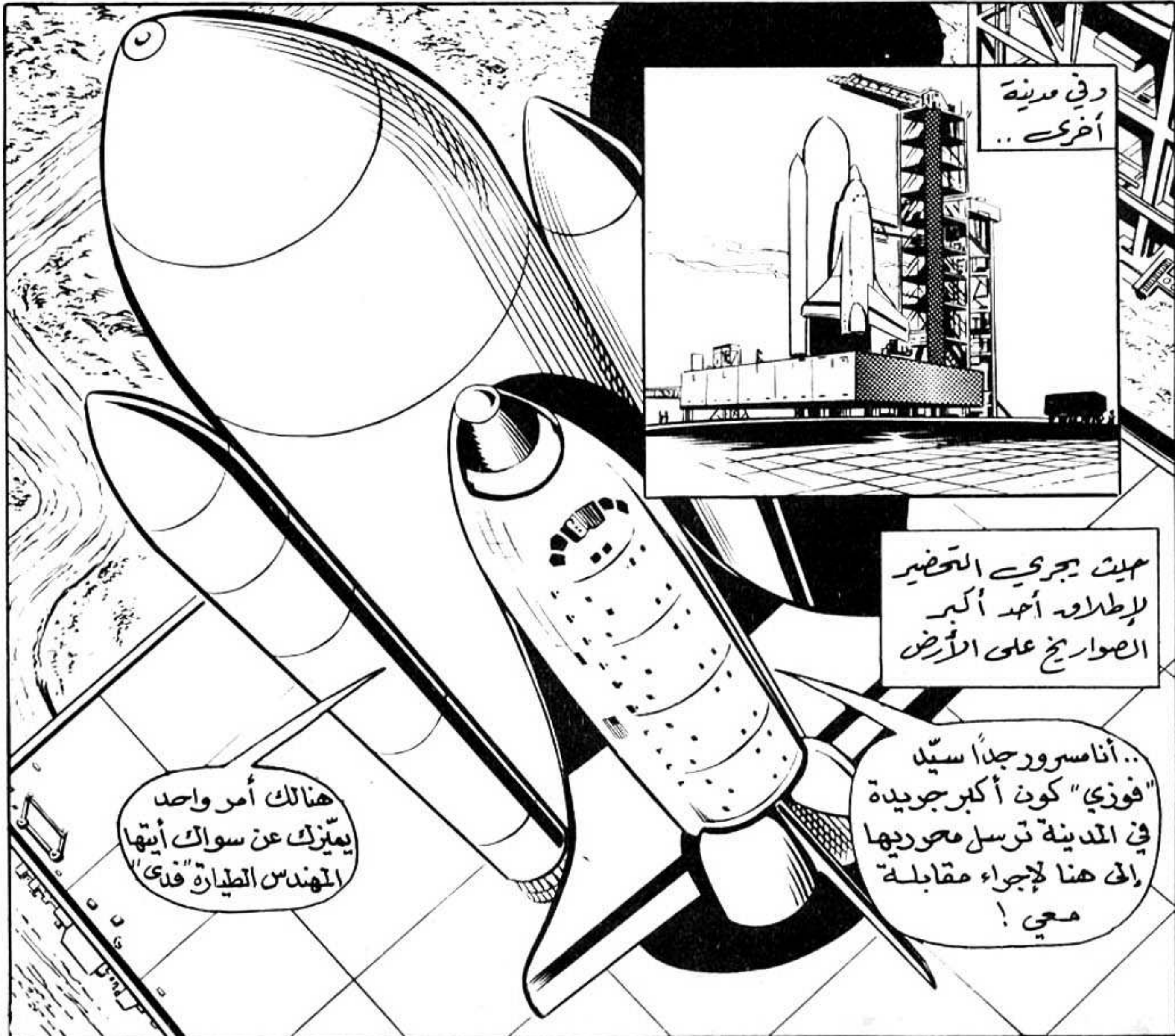
يا للهول!  
نظراتها لا تعجبني  
إطلاقاً!



هذا يعلمني أن لا أسرح  
في التفكير وأنا راكبة  
على ظهر الحصان ..

لماذا  
يبدو كل شيء  
ضبابياً؟







أنت أول رائدة فضاء تختارها  
الوكالة لتستقل المركبة  
الفضائية!

أما بقية الرائدات  
وأنا نعتقد بأن الوكالة  
سوف تبرهن إلى  
العالم...

بأن رائدة فضاء مدربة توازي رائد  
فضاء مدرب من حيث المعرفة والعمل!

صحيح دكتور "فدي"!  
هذا مدخل جيد إلى قصتي!

حظ سيئ يا سيد  
"فوزي"! هذا الصوت  
الذي سمعته هو إنذار  
عام! يبدو ثمة عطل في  
مركز القيادة!

بالتأكيد!

النظر الخارق يظهر أن ثمة  
جسمًا طائرًا غريبًا يحوم فوق  
قاعدة إطلاق الصواريخ...

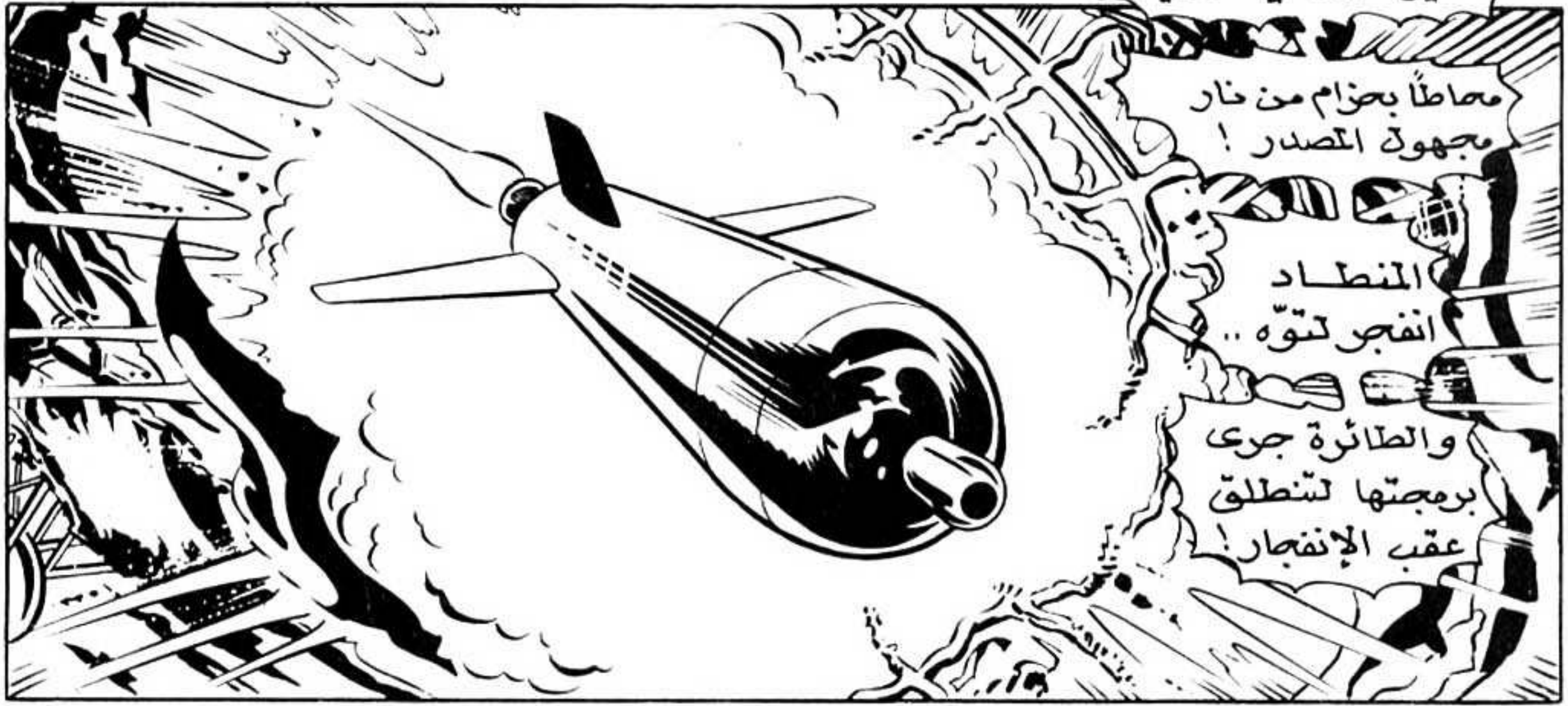
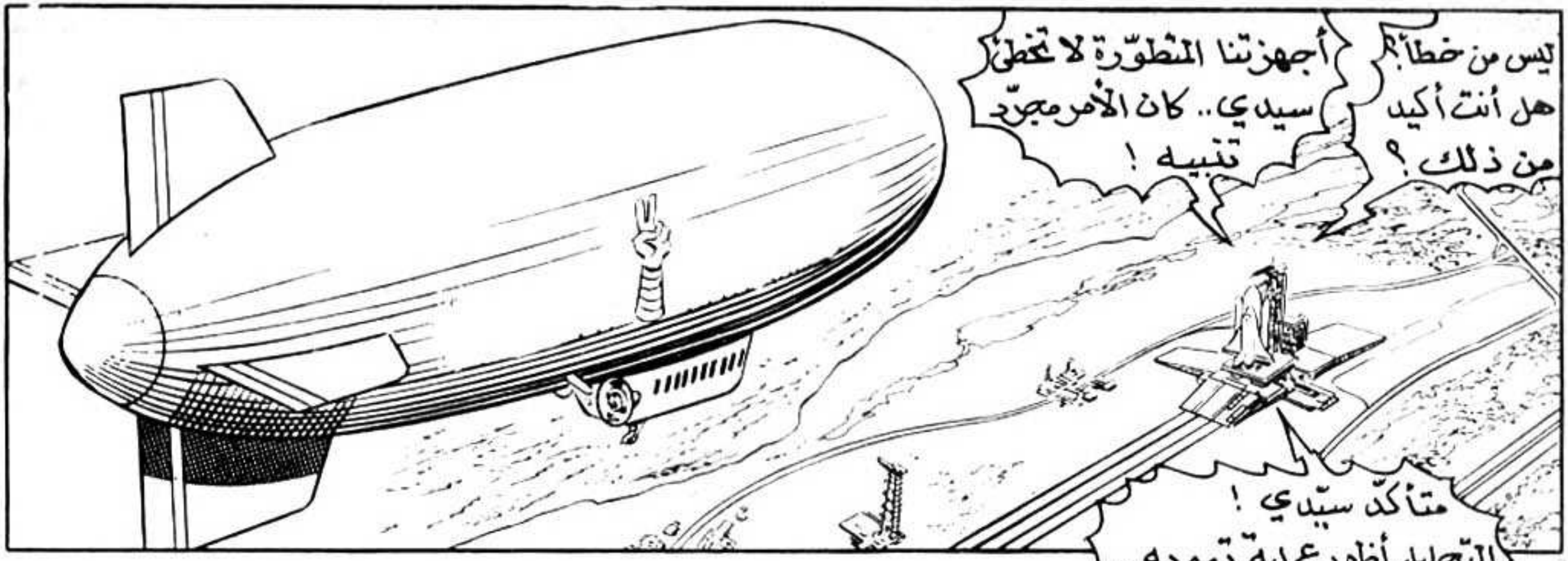
عفواً سيد "فوزي"!  
في حالة إنذار كهذا  
يمنع على الصحفيين  
الدخول إلى مركز  
القيادة!

لا عجب إذاً إن أطلق  
إنذار عام!

الرجاء  
الانتظار في..

أدرت  
ظهري للحظات!  
أين اختفى؟







وهذا يؤكد ما رأيته  
بنظري الخارق ...

لهذه الطائرة من صنع  
حكومة معادية!

ولكن تصميمها يتعدى  
خبرة "صلاح" العادية!

أني! يجب إيقاف تحرك الطائرة كلياً

ومن ثم أرميها بعيداً في رحلة  
إلى البعيد البعيد!

عليّ مضاعفة السرعة أكثر فأكثر...

حتى يذوب الاحتكاك مع  
الهواء هيكل الطائرة!

في أي لحظة سوف تنفجر  
الآن الطائرة بما فيها من متفجرات



ينبغي الشعور  
بالراحة بعد  
التخلص من  
كارثة محتمة !



ولكن لا أخفي  
شعوري السلبي لدى  
معرفة أن الطائرة  
ليست من صنع  
"صلاح" !

وبعد تحقيق فوق القاعد  
للتأكد من أن كل شيء  
يسير على ما يرام !

أشعر بخيبة  
أمل رغم  
أنني أنقذت  
القاعدة ومن فيها !



لماذا لا أتخلص من هذا الشعور السلبي  
أطالما أنني تخلصت من صلاح ووالتي الأبد ؟

لولا يتمكن من إنقاذ القاعدة ،  
لأصبحت لهيباً محرقاً لا حياة بعده !

هذا عملك  
اليومي أيها الضابط  
فشكراً لك !

دكتور "فدي" : ألم تكوني  
في مقابلة مع أحد المحررين  
في الدقائق القليلة الماضية ؟

صحيح ، ولكن المحرر  
الآن يقوم بسرد قصة  
إنقاذ القاعدة على يدي  
"سوبرمان" لتشر في الجريدة  
ويكسب شهرة لا حدود لها



في وسط الأطلسي ...



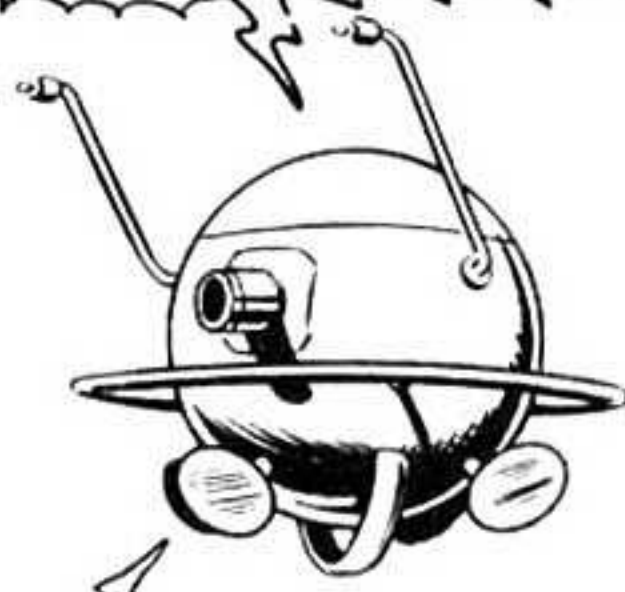
كيف تسنى لبحارة  
سفينة صيد الأسماك  
وصف ما رأوه ؟  
صخرة سوداء ضخمة توازي  
مساحة جزيرة .. وكانت  
بسرعة ٥٠ عقدة !

بالتأكيد .. وسوف يصرخون بأنهم  
رأوها تختفي في مثلث برمودا !



فلنعد إلى الشاطئ .. ينبغي  
التأكد من التقارير قبل  
تصديقها !

أعجب كيف رأى البحارة  
ما وصفوه دون الاستعانة  
بأجهزة متطورة ...



ونحن رغم استعمالنا للأجهزة  
الدقيقة لا نرى شيئاً !





رغم ذلك أبدل حياتي من أجلها .. لأنها  
تشكل الإتصال الوحيد مع زوجتي وإبني !

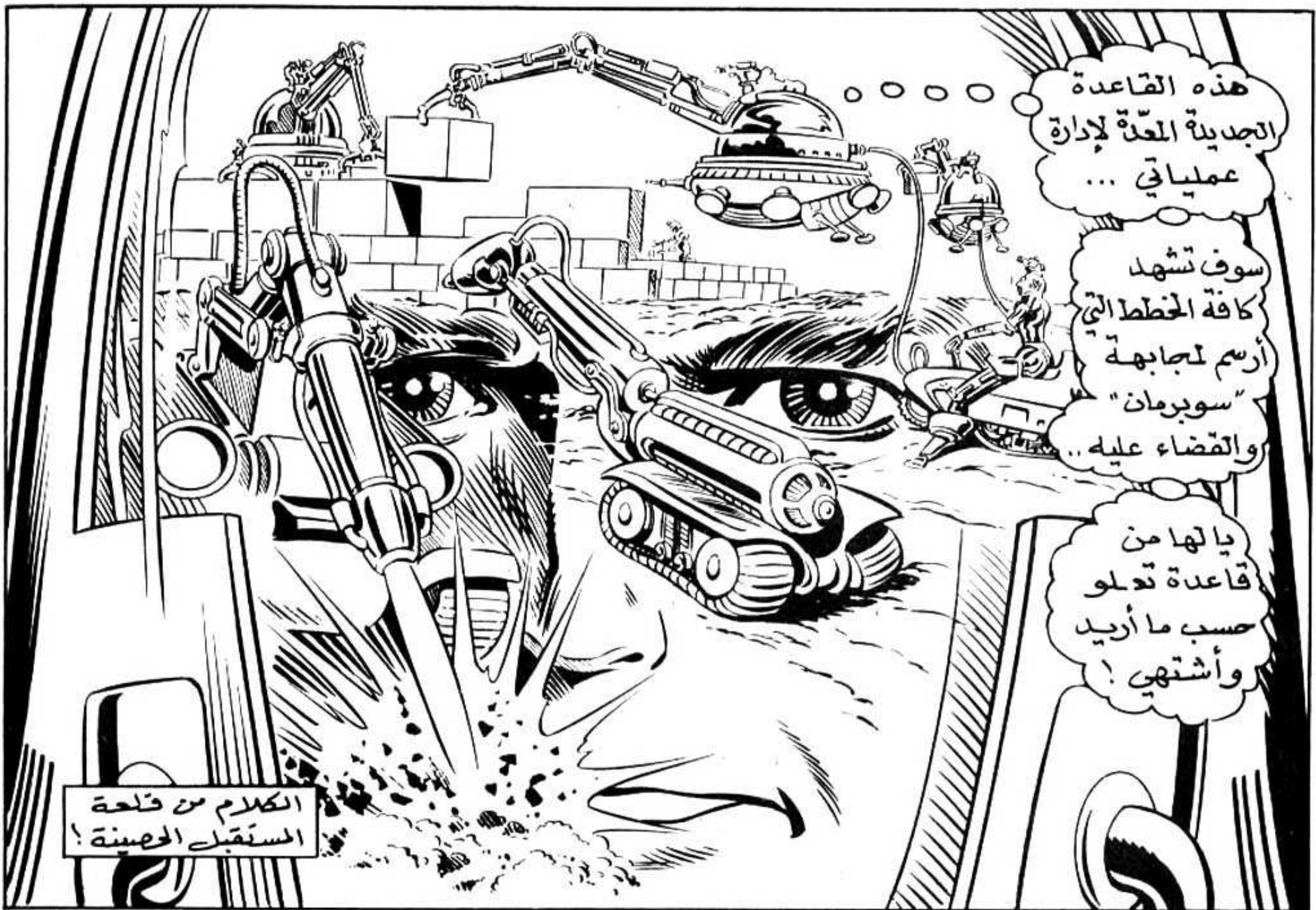
ولو لم يغادرني ،  
لعبت معهما حياة  
مختلفة عن حياة بقية  
أتباعي !



حسنًا ...  
تابعوا  
برنامجكم  
الإستقصائي

نحن الآن غير مرئيين من  
اليابسة كما من البحر !

يا للسخرية ! ما الفائدة  
من التفتيش عن الصخرة السوداء  
في الخالية من الحياة ؟



هذه القاعدة  
الجديدة المعدة لإدارة  
عملياتي ...

سوف تشهد  
كافة الخطط التي  
أرسم لجابهة  
"سوبرمان"  
والقضاء عليه ..

يا لها من  
قاعدة تعلو  
حسب ما أريد  
وأشتهي !

الكلام من قلعة  
المستقبل الحصينة !



برمجت الكمبيوتر الخارق  
كي يحل كل المعلومات حول  
صلاح ومهنة الإجرامية  
تلك المعلومات التي  
تعود إلى سنين مضت  
وقت كنا شابين  
صغيرين نعيش في  
المدينة ذاتها ...

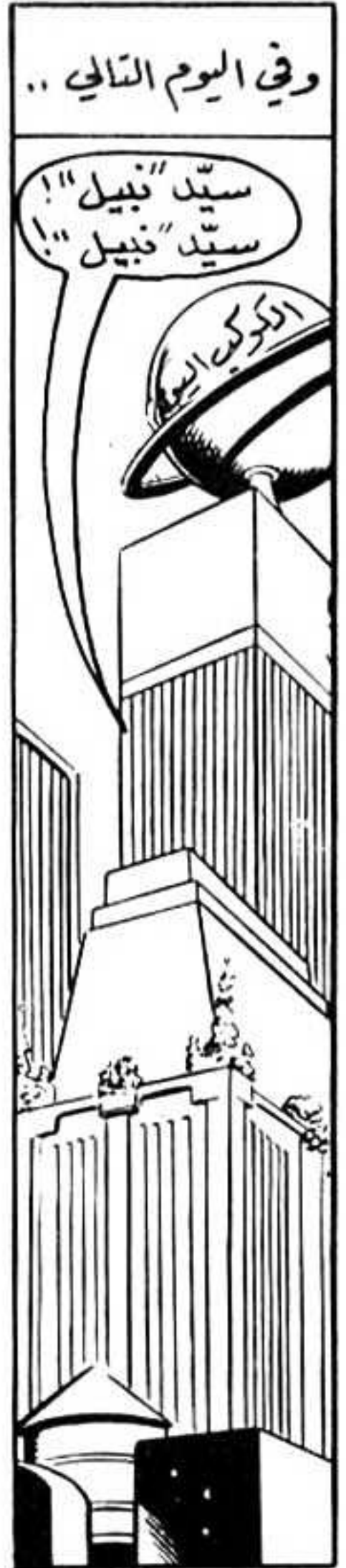
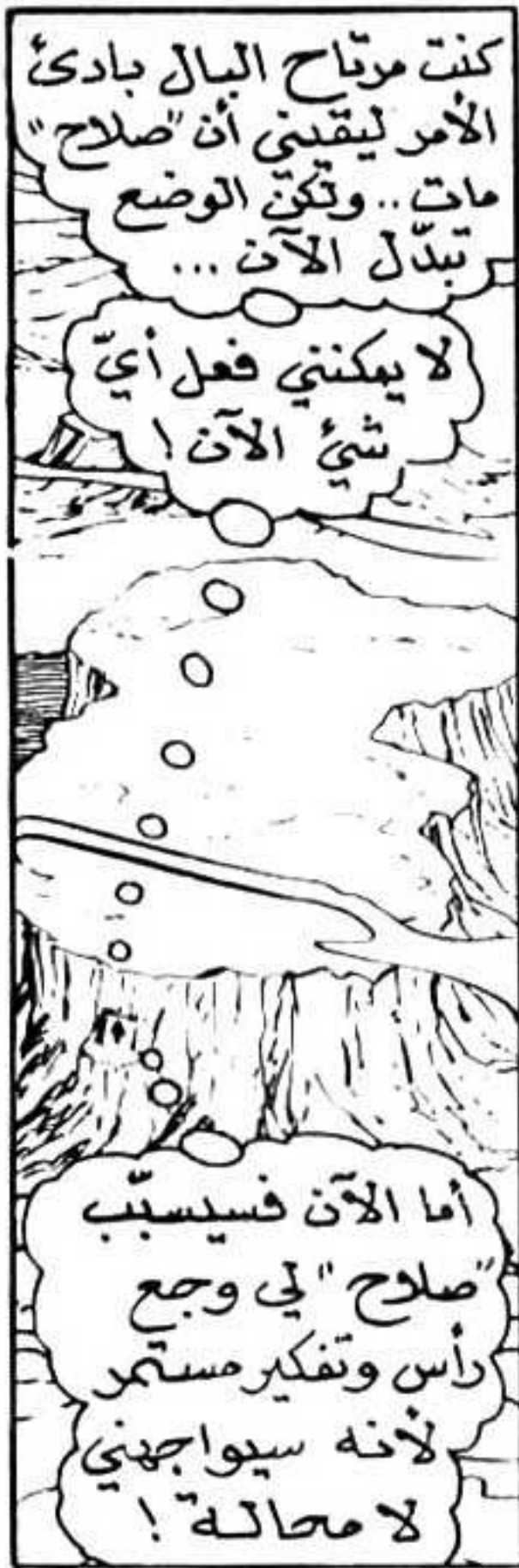
وكل المعلومات كانت ضرورية  
كي يتسنى للكمبيوتر الإجابة عن  
السؤال الذي طرحته عليه وهو :



انتقلنا الآن إلى قلعة موجودة  
في أصفاع الأرض المتحجرة ...

حيث قضى الرجل العبد المذبذبات  
طويلة من حياته مستفسراً عن حدود عقله السليم







.. "ابق معي لحظة  
واسمع ما سأقوله" ...

.. الدكتور "رزوق"  
كيميائي لامع اعتبر  
ذات يوم شريرة  
لاختراعه دواء  
حول حراس سجنه  
إلى غبار ...

.. "المصنع"  
مصارع سابق  
ذو يد حديدية  
اشتهر بمصارعة  
الحيتان والتغلب  
عليها ...

.. "وسيلة"  
صديقة "مرهج" زعيم  
العصابة، حاربه  
وتغلبت عليه وأهملت  
مكانه في قيادة  
العصابة ...

.. "بدر" و"بدور" التوأمان اللذان  
لم يفرقا في حياتهما منذ الولادة !  
وحيث ينويان على شيء ...

.. "يتحولان إلى منططين بارعين في الجرائم"  
والآن ماذا تقول يا "نبيل" ؟

.. "ينبغي أن أذهب الآن .. ذكرني بأسيار عليّ  
معالجتها حالاً" !

يجب أن نخبر "سوبرمان" !  
حراس السجن وجدوا هذا  
الصباح زنزانة الأنسة "وسيلة"  
كما تراها الآن !

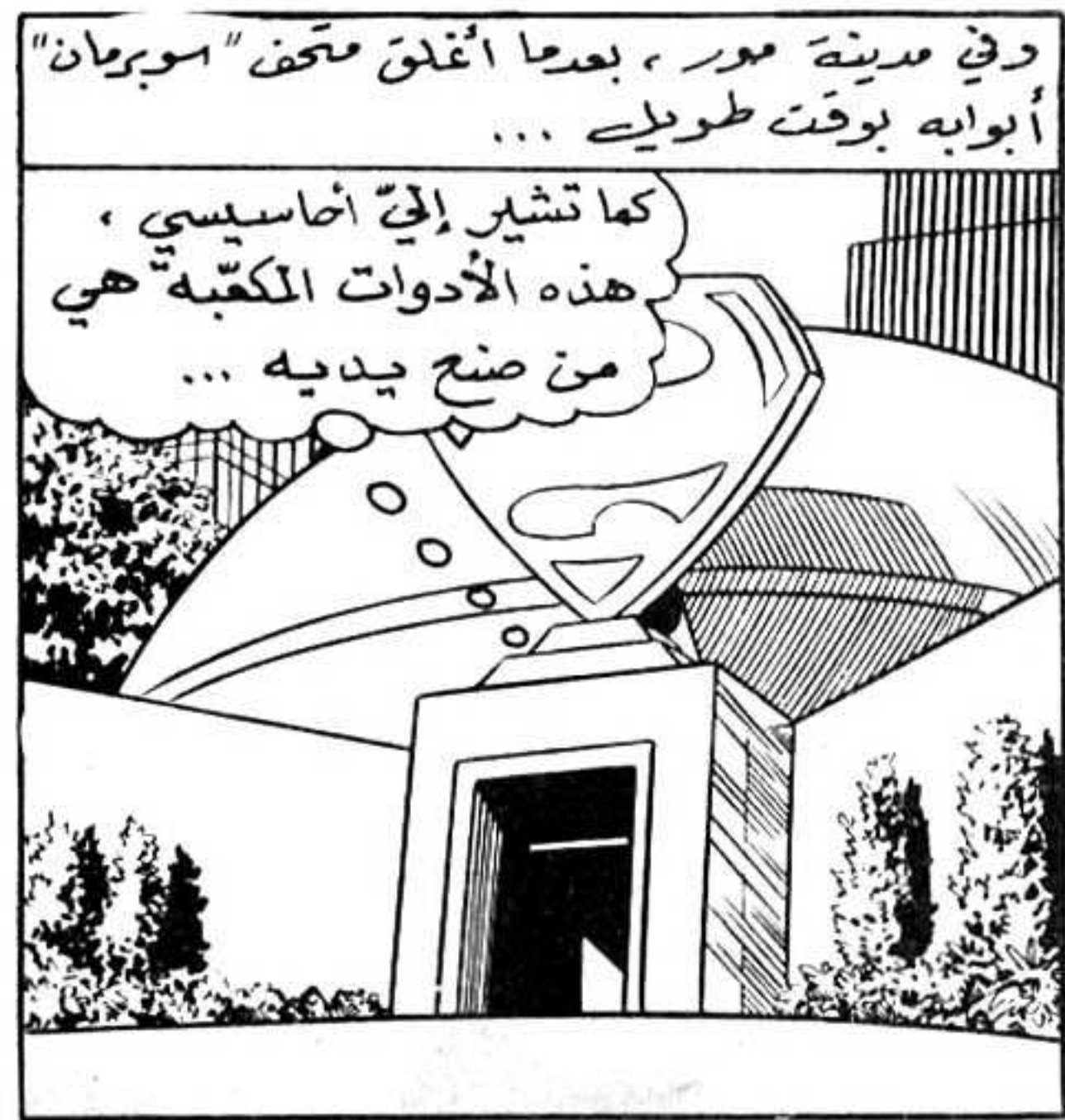
تبدو كبقية الزنزانات التي وجدت  
خالية كما في الخبر الوارد في المقطعات !

نعم ! إنه خبر  
هام جداً !

إلى نظرة على  
الخبر الأخير وتمعن  
في تفاصيله !

أذهب مباشرة إلى "وهيب"  
واعرضه عليه ! قد تكون في  
طريقك إلى اكتشاف شيء ما !













هل أنا أهذي؟ هل  
تحوّل هذا التمثال  
فجأة إلى 'صلاح'  
الحقيقي؟

..أو كان  
ذلك نتيجة  
تأنيب  
ضميري؟



يا إلهي! لم أكن  
أعلم ماذا  
أفعل!

أنا أفهم لماذا تتركه معرض  
'صلاح'.. ولكن يجب أن  
لا تنزله إلى هذا المستوى!

ينبغي أن أذهب من هنا!



كلا!  
لا يمكن  
ذلك!

أحتاج إلى راحة  
طويلة.. بعيداً عن  
كل الذكريات!

نعم! إنه  
يعود من  
جديداً!



لقد قدر لي  
أن أطلق نظرات  
حارية باتجاهه  
لن يكون  
بمقدوره الهرب  
مني بأي حال  
من الأحوال!

لن أخاطر  
هذه المرة..









# صديقة سوبرمان



## النجمة الضائعة



لننتقل الآن إلى معرض  
الأزياء خاصة "نجمة"  
ولنر آخر المبتكرات  
لموسم الربيع  
والصيف ...

وفي حين كانت "جهان" المصورة في  
الجريدة تضع فيلماً جديداً في كاميرتها ..

آمل في المرة التالية أن أحظى  
بالأنسة "نجمة" ! وأن أصبح مصورة في  
الجريدة يعني أن حامي  
تحقق ولكن مبتعدة عن  
"مَنصور" لساعات  
طويلة !



قبل خروجي من المنزل هذا الصباح حصلت  
مشادة بيننا، كنت أحاول إخراج "مَنصور" من الضياع  
الذي يعيش فيه واسترجاعه إلى العالم الحقيقي  
الصب التزيه يكون حاصراً قايًا "جهان"  
اعتقدت أن أصدقائي سيحاولون  
مساعدتي وليس تفشيتي

يجب أن تعلم بأنك  
لا تستطيع الحصول دوماً  
على مبتغاك ! وتلك  
الفتاة يبدو أنها تحب  
العيش منفردة !



أعلم أنه ينبغي التركيز  
على عملي وليكني لا أقوى  
إلا أن أفكر به وببلك  
الفتاة !

"والأفور هارت بعد ذلك .. صرخ بوجهي فصرخت بصوت  
أعلى .. كانت مشادة العصر !

اسمع يا "مَنصور" ! إذا أردت العبوس  
لأن ثمة فتاة لا تقبل الأرض التي تمشي عليها  
فهذا شأنك .. وأعلم أنني أري لحالك ..

لقد ضقت ذرعاً بتصرفاتك فلا  
تحاول إقناعي بها !



لو أستطيع إقناعه أوحى إساءة  
النصح له لكان الأمر أفضل بكثير !







ظهر خيال خلف الزجاج فارتفعت الفتاة لرؤيته ...



وهي إن حاولت التهرب من هذه المهنة راقت اعتراضات كثيرة ...



سُمرت "نجمة" بأمان خلف الأبواب المغلقة



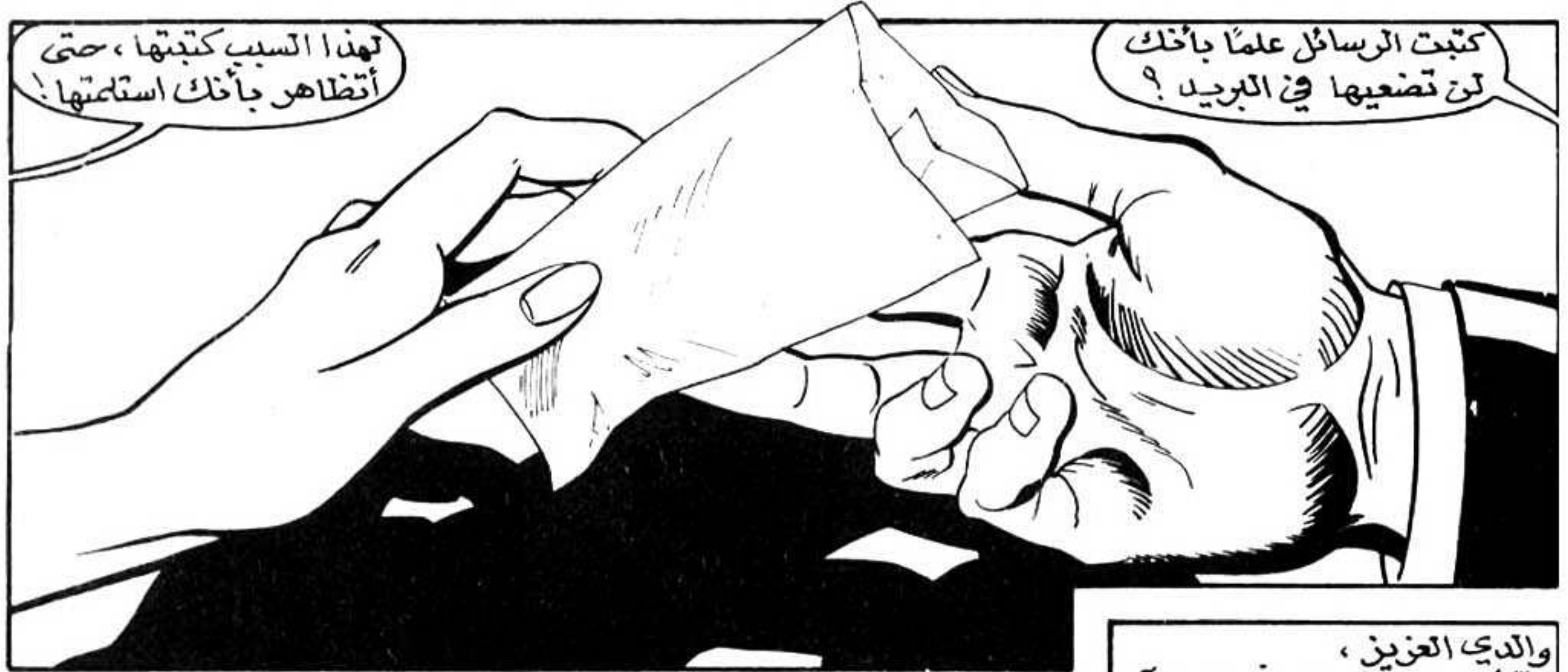
بعد أن نزع الغريب يده عن فم الفتاة، ارتعد منها بعدم الصراخ، نظرت "نجمة" إليه ملياً و ...



واقترب الصوت شيئاً فشيئاً منها حتى وصل إليها ...









وانتشر الخبر بين الحضور كالنار في السليم ..



كإنه خبر جديد بالشر ..  
سوف أقصّل بالترئيس  
مباشرة على هذا الخط !

أخشى أن تكون  
"نجمة" قد ...  
اختفت !



بعد نصف  
ساعة، بدأ  
وكان  
"نجمة"  
فقدت روحها  
في العرض

آخر ما سمعته "رنده" كان في مقر الجريمة ...



شكراً لك  
يا "نديم" !  
قد تكون القصة أكثرها  
تشويقاً في المدينة !

أنا سرور لا انتهاء  
الموضوع يا "رنده"  
كانت مناقشة  
ناجحة !

بالفعل، اعتوت القصة على تطورات مذهلة

كوني جاهزة دوماً ..  
سوف أعلم "رنده" بالأمر



ماذا تريد في أن  
أفعل بعد ذلك يا سيد  
"وهيب" ؟

هل تعلمين يا "جيهان"  
ماذا تحميلين جين  
يديك ؟

آخر صور لـ "نجمة"  
قبل اختطافها بدقائق !



عندما وصلت "رنده" إلى مكان  
"نجمة" فوجئت بأسئلة لأجوبة  
لها كما كان الحال بالنسبة للمفتش  
"هادي" إذا جرى اختطافها

سيدي المفتش لابد وأن يطلب  
الخاطفون فدية  
ما !



نظرياً هذا صحيح  
ولكن يبدو أن اختطافها  
سيشهد نهاية محزنة !



ربما يكون بحوزتك معلومات عن "نجمة"  
تجهليتها ! هل أخذت كعادتك صوراً للحضور ؟

تعالني لنظهر الفيديو ..  
ربما حمل معلومات مفيدة !

بالتأكيد،  
لماذا ؟







المكان: شقة  
في أحد أحياء  
المدينة القديمة

أمل أن أقتع مسعود بأن  
يخبرني عن سبب اجتماعه  
المتفاجئ مع "نجمة"!

ولكن أكثر من ذلك، لماذا يقدم  
والد على اختطاف ابنته؟



أخبرني المنتج بأن مسعود مرّ في أوقات  
عصيبة بعد تركه العمل في التسليما..



يبدو أن  
هنالك جدلاً  
في الداخل!

ثم قد فع القرض للتوجّب عليك  
يا منصور لذلك الرئيس مستاء  
جداً!



الرئيس لا يجب  
من يهرّب من  
دفع ديونته!



نحن نتعامل بالدين ولكننا لا نملك  
مصرفاً! من يكفلك في مثل هذا الحال

من حسن حظك  
أنه يوجد قريب  
لك بصحبتك!

كلا! كلا!  
أرجوكم  
لا تأخذوا ابنتي

يجب أن نجعل منك مثلاً يُحتذى  
في المجتمع ...

والآن بعد أن فلناها  
لسنا بحاجة اليك بعد الآن



اختطاف "نجمة" الكاذب  
أصبح حقيقة ..

الأفضل أن  
أخرج من هنا ولا



لأنها "رندة" لقد تفسد  
علينا هذه الحرية  
الفضولية خطتنا!

بيبي  
إقبض  
عليها!

يجب أن نقض عليها بأيّ نحن  
وإنّ ضلع أملنا في الضوء على القرض











.. اغتتم الخاطفان ابنهما بك بالسيدة "مسعود" ومحاولا الفرار ..



في هذا الوقت كانت "رنه" مخطوطة لإيجاد سهل أمن وغير مخطوطة لإيجاد ...



أما الضابط فتولى أمر الخاطف الآخر بطريقة فسيحة ..



مرأتهما أمام "رنه" فسدت من شعره ...



آمل ذلك بكل اخلاص يا عزيزتي!

هل سيصطلح كل شيء الآن؟



.. في خضم الأحداث كانت "نجمه" نفسها تقريباً .. وكالطفلة البريئة كاد قلبها ينفرط حزناً فأنحدرت الدموع على وجهها ..

سوف أدعو سيارة الإسعاف!

أيتها الضابط، هذه المرأة بحاجة إلى مساعدة طبية!



مع الأمل أن تصل بسرعة تسمح بانقاذ المرأة ...





















قَصص سوبرمان الأولى التي فاشكم قراءتها  
وطالما تمنيت أن تكملوا بها  
سلسلة المغامرات المصورة

نعود إليكم بالنص والصورة في قالب مجدد  
ضمن ماحو سوبرمان

تجدونها دائماً في المكتبات

## ركن التعارف

الآنسة ربي حداد ، بواسطة السيد هاشم حداد ، ساحة الكورة ، طرابلس ، لبنان . ( الهواية : الرسم ، المطالعة والمراسلة ) .

محمد اسماعيل أحمد شبيب ، موه ١٥٧٧ ، الدوحة ، قطر . ( الهواية : كرة القدم ، الملاكمة ، الكاراتيه ، الرسم ، جمع الطوابع ، قراءة المجلات والكتب والمراسلة ) .

صالح الجلاصي ، ٥ شارع نهج ٤١٦٨ ، المنجاح ، تونس ، الجمهورية التونسية . ( ١٥ سنة - الهواية : الأدب العربي ، المراسلة ، جمع الطوابع ) .

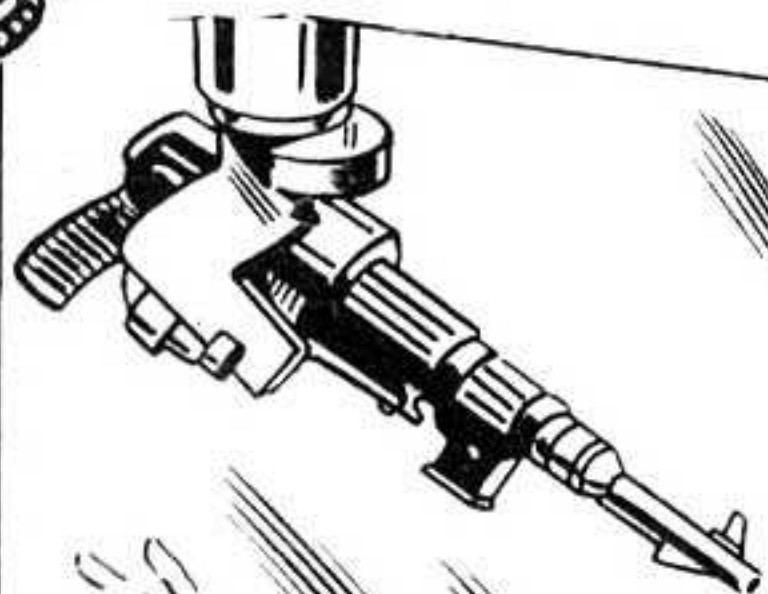
حمد سليمان حمد القاضي ، منزل ٧ ، قطعة ٥ شارع ٥٣-٥٤ ، شويخ ب ، الكويت . ( ٥ سنوات - الهواية : السباحة ) .

علاء الدين عيد حسن مطر ، موه ٥٥٤٣ ( بواسطة السيد حسام مطر ) الرياض ، المملكة العربية السعودية . ( الهواية : المطالعة ، المراسلة ، لعب الشطرنج ) .



# حازم

الضابط مد هتش



اصغ جيداً أيها  
الضابط "مد هتش"!  
سوف تنفذ أوامري وإلا  
صديقك "بهيج" سيقع  
في مأزق كبير!



مرحباكم! كيف يستطيع الضابط  
"مد هتش" مواجهة "بهيج" وهما في  
الحقيقة واحد؟ هذا ما سنراه  
في هذه القصة المسوقة!

إختطاف  
بهيج!





تبدأ الأحداث في صباح يوم عادي حين كان "بهيج" في طريقه إلى العمل.



يجب أن ترسل البضائع إلى راسم ولكنني على ثقة بأن الضابط "مدهش" سوف يكتشف شيئاً رما!

وفي ذلك الصباح بالذات حدث شيء مفاجئ ...



أمسكه!

لا تدعه يصرخ!  
لا يمكن إفسال  
الخطأ!



يا لها من مصيبة! كان الأمر مفاجئاً لي فلم أستطيع أن أقول "شازام"

بعد ذلك بقليل، في مكتب "بهيج" والضابط "مدهش" بصوت عالٍ المدينة



كلا سيدي! "بهيج" لم يحضر بعد! لا أعلم لماذا تأخر إلى هذا الوقت!

ن ان



الهاتف! ربما "بهيج" على الخط!



أود التكم مع "الضابط مدهش" قوتي له إن صحة صديقه "بهيج" تتوقف على المكالمات!

لماذا؟ الضابط "مدهش" ليس موجود الآن! هل أستطيع مساعدتك بشيء؟











يا له من شعور غريب! هل وصلنا؟



وحين اقتربت الساعة الثانية ،  
ظهر لكل مألوف نزار في الفضاء ..

على وشك  
الوصول! حددت المكان  
وفيه شبائك مفتوح سأدخلك  
فيه وأطير مسرعاً كي  
لا يراني أحد!



أدخل الآن يا صديقي!  
سأراقبك لأرى إن  
كنت بحاجة لي!



أعرف أن "الضابط مدهش"  
لا يكذب أبداً ولا يغير بكلامه!  
لكني أظن أنه أرسل شبيهاً له  
لتلقيق معي كي لا يكون هو  
ملزماً بهذا الاتفاق!



إذا أنت "راسم"!  
كان لدي شعور أنك  
أنت الفاعل!



السؤال هو... هل  
أنت حقيقة الضابط  
"مدهش"؟

حسناً! فلنخضعه  
لتجربة الرصاص الساخن!







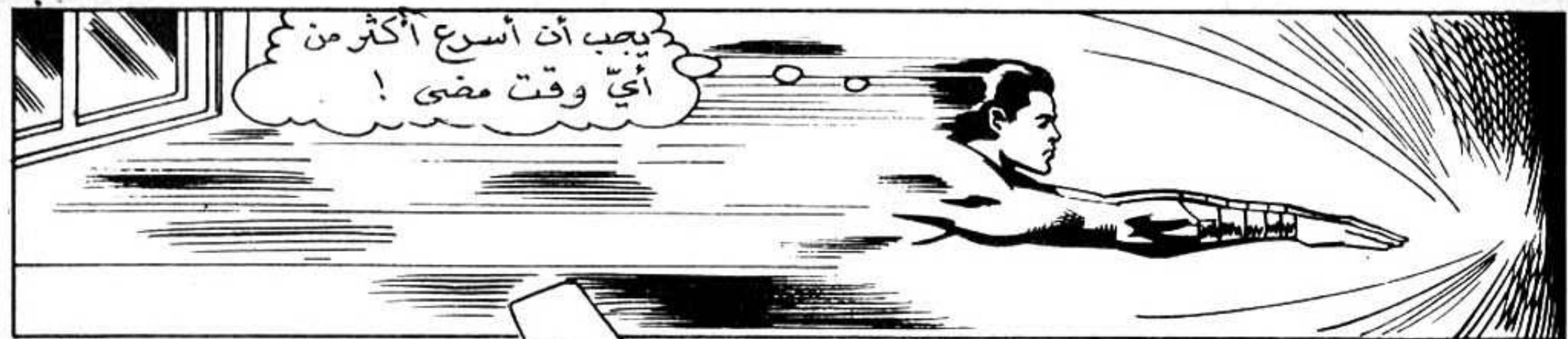














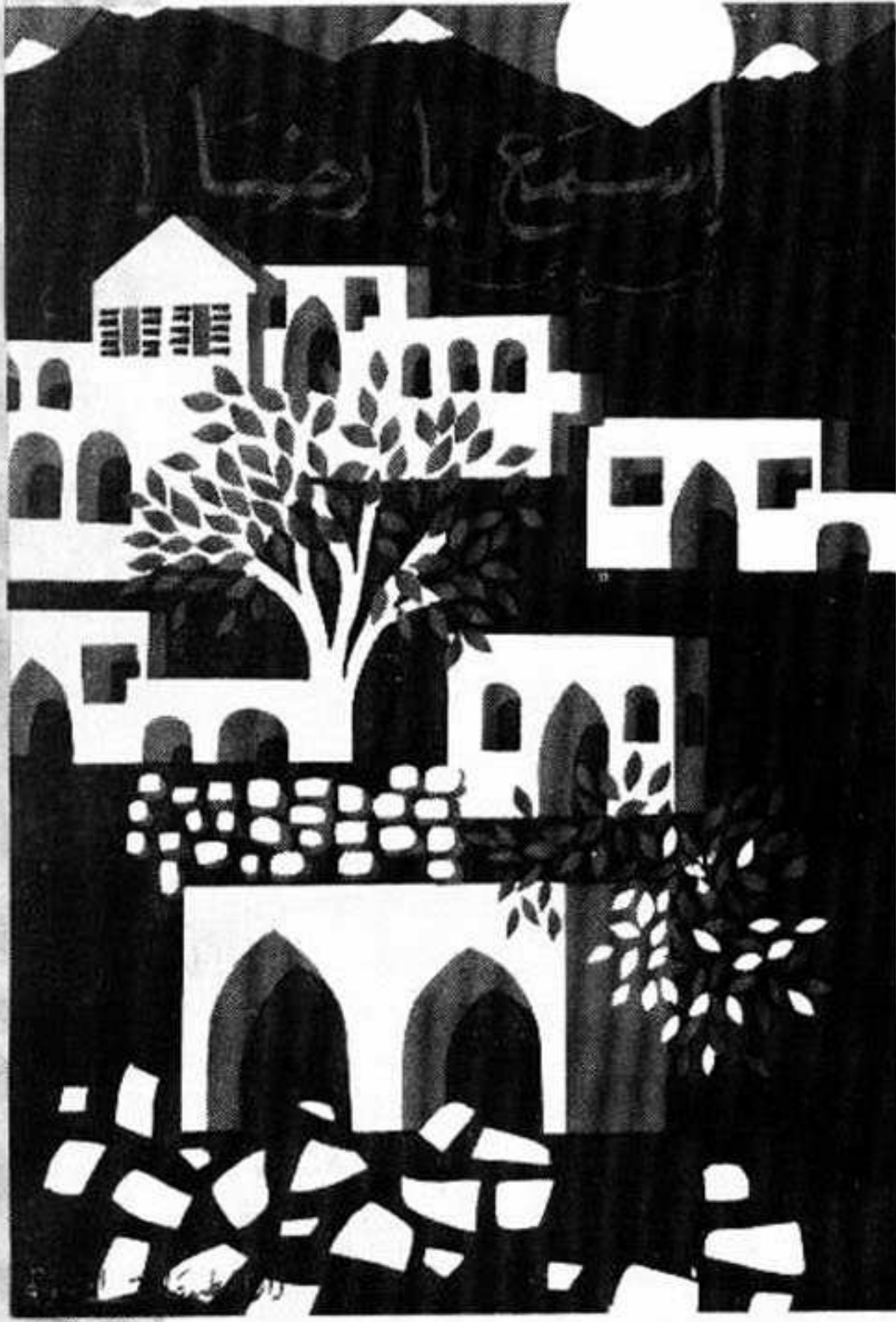




« ... وَتَمَرُ الْأَيَّامِ وَتَتَعاقَبُ السَّنُونُ  
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شَوْرَةُ  
الشَّجَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا »

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ  
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي  
الليالي المقتمرة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُنُّ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ  
قَصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّاذِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لُبْنَانِي  
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«إِسْمَاعِيلُ يَا رِضَا»

بِقَافِ الْأَسَازِ أَنِيسِ فَرِيحَةٍ

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ  
تَمَنُّ النُّسخَةَ ٥٠٠ ل .  
أَطْلَبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ



المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية



في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١١





*DCP*



*By :*



*Blue Bird*



*& Rabab*







[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----

This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..

M.RAAFAT

ARAB  
COMICS